

المملكة العربية السعودية

# جامعة الرياض



University of Riyadh  
RIYAD, SAUDI ARABIA

Department of

ادارة

No.

الرقم Date

التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النسخ"   
الرقم: ٥٧٥٥ ق ١٦٩٨/٩   
العنوان: (نقول في الجياد)   
المؤلف:   
تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجري   
اسم الناسخ:   
عدد الأوراق: ١٥   
ملاحظات:   
١٩٥٧

Copyright © King Saud University

٥٧٥٥



( نقول في الكيمياء ) ، كُتِبَ في القرن الرابع عشر الهجري

٥٤٠

في

تقديمه

١٥٢١ هـ

١٤٢٥ هـ

١٥٠٠ هـ

نسخة حسنة حديثة ، خطها نسخ معتبر

٥٧٥٥

في الكيمياء - تاريخ الفنون

Copyright © King Saud University

٥

١٤١٥ / ١٠ / ٤



**مسئلة قريية غزية** يؤخذ من الحجر الكريم يجعل في قرعة عجماء في قدرة فيها رماذ الى ثلثها  
والا يسبق الاي على عليها عالي على القدرة وتوقد تحتها بالخطب يوماً كالماء وانت تنظر الى  
الصاعد يطلع وتنزل الى ان يهبط فلا يطلع ادخل بها بطن الفرس اسبوعاً فينحل تفر بها  
اوقية عقر عراقي وتوقد تحتها بفيلة مدة عشرة ايام الى ان يحف افحتها بعد تبريدها  
فان كان فيها رطوبة فاقطعها بالشمس فيصير الكبر للحرارة تلتقي منه على الرصاص يقيه  
شمساً باذن الله تعالى اللهم عرفنا هذه المبقلة **مسئلة عجيبة زاد مسافر** لقتل العبد وفقد  
وحله قال المييد خذ من العبد اوقية واعملها في انية حديد على النار ونفطر عليه من ماء  
المنشأة البرية الذي لم ترى شئ من الماء وهو ان تأخذ الدفلة تدفها ذقاً جيداً وتنفطر  
نفطر مثل القطرن ويستقي بمائها الزيت المذكور في الباقية يعني الاناء الحديدي حتى ينغقد  
تسحقه مع مثله من النشار سحقاً بالفا وتجعله في بيضة فارغة وتشد عليه الوصل  
في حمام مارية حتى ينحل وخذ ايضا و اجعله في الباقية المذكورة واسقيه  
سبعة ايام حتى ينغقد ثم حله مثل ما تقدم من النشار في البيضة وحمام مارية  
سبعة ايام كذلك سبع مرة حل وخذ وبعد السبعة تسحقه حتى يرصع غباراً وارم  
منه وزن درهم على الف درهم من الزهرة يخرقها طاهراً وباطناً ان شاء الله تعالى وهذه  
المسئلة تسمى مفتاح العجلة لراد المسافر **فراجه** فيها سر غامض يفهم من قوله مفتاح العجلة  
**فايدة جليكة من صدر** من الشيخ السيد ابراهيم شيخ المفاريجة في هذه المدة بالمدينة المنورة  
على ساكنها افضل الصلاة والسلام مستعملها ونصحها للشيخ حمد ابن عبد العزيز من الصدر  
**تأخذ** على بركة الله تعالى حبر البيض **جسد مكس** ومثله نشار **ذكر مكس** وامزجها  
بالسحق **والسحق بالانثى** والحضانة حتى يثبت وزنها تدفنه في نار لينة واخرجه وحله في  
الندوة فذلك سم الحكماء **ثم خذ** ما شئت من برادة الفضة وانعمها بمثلها رقيق  
غبط وتجعله في بوظة محروقة وصب عليه من الماء الذي هو السم بوزن الزيت  
وشد وصله واجعله في رماذ حار سخن ينغقد ويصير حجر لا يفر من النار التي  
منه على اي جسد شئت يردده قمر **شعر طاهر** يا ايها السائل عن علمها



يا ايها السائل عن علمها: دونكها في نسق واحد: الماء والارض ما ونا:  
 فاجمعها في مستحق والد: فتسعة من حمر طائر: وواحد من حمر حمار:  
 رحم الله قائلها وناقلها من **ورقة بالية من الشيخ محمد الخامس** عمل شمس تاخذ شعر  
 بكس اوقية ومثله عقرب عراقي ومثله من الحجر المحروق تحقهم هباء ثم مطهم في  
 فياشة ثم اغمرهم بماء النبات الالهي ثم تدعهم في بطن الفرس سبع اسابيع ثم صعدهم  
 بفيلة ثم خذ من الصاعد ربع درهم على اوقية عبد وهو ساخن والقيه عليه فانه  
 يبقى تربة حمراء التي منه على الرصاص يقيه شمساً حلالاً زلالاً والله اعلم والقائمة  
 لناسخها الا انها من الكبير **الله يفعل ما يشاء** **بسم الله الرحمن الرحيم** رايت  
 بخط شيخنا يس ما صورته رايت بخط مولانا الشيخ ناصر الدين الطبراني فائدة عظيمة  
 تاخذ على بركة الله تعالى وعونه وحسن توفيقه اوقية رصاص ومثله ملح ان  
 ومثله كبريت قضيب **ذكر** تذيب الرصاص وترجمه بالملح حتى ينغقد الرصاص  
 سحقاً ناعماً واسحق الكبريت وحده واخلفه الجميع بالسحق واسحقه بزيت  
 الاصفر **النفع من الثلاثة** سحقاً وسقياً كل يوم وتشميعاً حتى يتم **٢٥** يوماً ثم تجعله  
 في بوط مستعمل من طين الحكة واجعله في نار ستة ايام ولياليها ثم اتركه يبرد واخرجه  
 تجده كالدم درهم منه على رطل عبد يعقده درهم على رطل رصاص بكر يصيره ذهباً عجراً  
 درهم منه على خمسة ارطال رصاص يصيره ابريزاً خالصاً باذن الله تعالى والله الموفق  
 للصواب بحسنه وكرمه **مسئلة شمسية مليحة قري** فائدة جلييلة شمسية يؤخذ على بركة  
 الله تعالى اوقية علم احمر واوقية زنجفر واوقية كبريت عراقي **آدم حوري شيطانيل**  
**وعسجد** يسحقوا فراداً ومجموعين وتجعلهم في فياشة زجاج وتوضعهم على نار  
 فانهم يدوروا قرصاً حراً كسر الزجاجة وخذ ذلك القرص فان هذا يا اخي هو  
 الكبريت الاحمر الذي اخفوه الحكماء عن العامة وكنوه فانه سر عظيم ولا تبج به الى  
 الجهال فانه من اعظم المقال فاذا اردت العمل به خذ حرارة ثور اسود ونضيف  
 اليها اوقيتين شب يمانى وقدر خمسة اواق عمل نخل **آدم حوري شيطانيل**  
**يحلوا وصدحهم مغناطيس** وتخلطهم مع ذلك الحرارة يوماً كاملاً ثم اغلي عليهم

عليهم قدر ساعة ثم بردهم ليلة كاملة تجد على وجه الاناء قرص ارفعه تجد تحته دهنه  
 القرب مثل الدم الاحمر فارفعها واسحق بها ذلك الكبريت الاحمر سحق وسقي  
 وتشميع على نار فرن حتى يذوب ويجري فان علامة ذلك تنفط على صفيحة قمر  
 وهي فحمة فانها تحرق باطناً وظاهراً فاذا ظهر لك ذلك فقد تم امرها خذ منها  
 مثقال ومن الشمس مثقالين ودور الشمس في بوط والقي عليه من ذلك الكبريت  
 المدبر فانه يتكلس تربة حمراء مثل الدم الاحمر خذ من هذه التربة الحمراء درهم على ثمانية  
 من القمر يقوم شمس حق للتعليق وغيره والبرد والحر والشذرة وان اردت ترقيه  
 اعلان ذلك اسقي المطس بهذه الدهنة بعد ان تزوجه بمثقالين من الكبريت  
 الاحمر يكون مثقال من الذهب ومثقالين من المذكور واسحق واسقي وشميع من هذه  
 الدهنة حتى يذوب ويجري حله في بطن الفرس اسبوع كامل فانه ينحل اعقده  
 والقي منه واحد على واحد وعشرين قمر يقوم شمس حق يقبل جميع الاثمان فقد  
 قلنا ان هذه يا واصل الى علمنا واعلم ان الله يسأل عن مثقال حبة من حردل وهذه الطريقة  
 والله انا كتبتها بحق وصدق وايضاً ان ظهرت الاسرب ونفطت عليه من هذه  
 الدهنة الحارقة يطبها شمساً خالصاً للتعليق فانهم ترشد والله اعلم **عن الحلال**  
**السيوطي من شرح قصيدة ابي الاصبع قال ابي الاصبع** عبد العزيز ابن تمام العراقي  
 رحمه الله تعالى خذ من الحجر الهندي ربعاً ومن الذي به قوام العالم ومراد الخلق ربعاً  
 ومن الطيار الابيض نصفاً ومن الحجر الطبيعي وزن الجميع ثم اعمد الى حجر الشمس  
 فاسحقه بالاكلاش ثم افعل كذلك بالحجر الهندي حتى تراه كسمها الخلق التخين  
 ثم اجعل عليهم الحجر الطيار الابيض واجعل معهم الحجر الطبيعي واودعهم ارض فارس  
**واعلم** ان هذا الحجر الطبيعي سم قاتل نافذ نار لطيف روحاني سم الزينق سم الاجساد  
 الشداد ويصير الاجساد الشداد صبغاً قديماً ناك بجميع ما اسروه الا تكون  
 باختصار والله اعلم بالصواب **شعر** للقوم حل وعقد لا يباح به فكتوم هذا الادل  
 الفضل مشروح وما تزارع في تحليله جسد الا تجسد من تحليله روح **قال**



**قال بليانيس الحكيم سئلني الملك** وقال يا حكيم اذا رعبت الامم اركب عليّ وخزيتي فارقة  
من المال فهل لي صبر على تدبير الحجر في مدة طويلة قال فقلت له ايها الملك اعزل  
الله تعالى اذا كان الامر كذلك فخذ الحجر الذي تصنع منه المفتاح ثم خذ الحجر الثاني  
الذي يسمى نفساً واجمع بينه وبين المفتاح واجعلهم فوق الهواء الحار وهو بخار  
الماء فانهم يخلو دهنه كالغسل نقط منها على الحجر الثالث الذي يسمى روحاً فينقد  
حجراً كالسيلقون واحد منه على واحد من الحجر الرابع الذي يسمى جسداً فانه يتكلس  
تربة حمراء كالخماس الأحمر فالتق منه واحد على الف من الرصاص الأسود فانه يقوم  
شمساً خالصاً وأملأ خزانك قبل ان تغرب الشمس ولا تنقر الى مدة طويلة قال  
نشكره الملك على ذلك **ايها الباطني يكاد يحكيك صوب العت سحياً**  
**لو كان طلق الحيا عطر الذهب** والذهب لو لم يحمر والشمس لو نطقت **والليت لو لم يصد**  
**والبحر لو غدا** مثل **مسئلة بليانيس المنقذة** فخذ الحديدة الطرا وتسحقها سحقاً ناعماً  
وترشها بالخل الحاذق سحقاً ورشاً تكر عليها ذلك العمل حتى تصير كالزعفران واجعلها  
في قزازة وخذ وصلها واجعلها في سكاكس ملآن بخالة وضعها على برمة وقد  
تحتها النار حتى تخرق ثم تضع من القلي في مقعة حديد اوني بوط وتذوبه والقلي عليه  
وزنه عبد فانه يتكلس ثم تغسله بالماء والمخ الحامض حتى يعجبك لونه وتركه  
ينشف وضعه في المسحقة ورش عليه من الماء المنقذ ذكره واسحقه به وادم  
على ذلك سحقاً ورشاً حتى يرجع دهنه وضعها في قزازة واجعلها في السكاكس  
كالاول يومين او ثلاثة حتى يرجع الدهن ماء خذ من ذلك الماء واحد على رطل عبد  
يصير حجراً حمراً خذ منه واحد على ثمانين فمر يكون سحياً **ايها القلي للبايض والاسرب**  
**للحجر والاحمر** **قال جابر** فخذ وازعلاً وضاعفوه قمرأ واسقوه ماء الشمس يا بقرا  
**حاشية** قال اذا رايت مسئلة يقول فيها خذ ماء الشمس فهو من مزود عليك  
يا اهي وماء الشمس هو الحديدة الخالص المبيض المحلول فانهم ترشد فيها انكشفته  
لك فانهم والسلام **فايدة جلية** فخذ من كلس الذهب جزء ومن كلس التوتية

**التوتية الحجر جزء** ومن الزبيق الأحمر المحلول وزن الجميع مرة واجمع بينهم بالسوية  
بالسحق البالغ وادفنها في الزبل حتى يخلو ماء اعقدوها في آلة العقد وارص منه واحد  
على مائة يصنع غاية ونهاية **ايها قال بعض الحكماء في المفتاح** اعلم ان الماء الذي تحل  
به أي تخدم به الاركان افضل ان يكون من القرا المحلول مع العقاب على سوا ولا افضل  
منه البتة غير ان الارواح يجب ان تكون معقودة **ايها قال الامام الطبري رحمه الله**  
تعالى فخذ الحجر المعروف عندكم واجعله في العيا وارفعه على نار معتدلة الى ان ينفقد  
فانه يخرج اخر صلب فبردة ثم رداً ما صعد على ما لم يصعد ولا تنزل تفعل به كذلك حتى  
ينحل جميعه مقلوناً اخذ منه درهم تلقه على ثلاثين درهم من القمر يصير شمساً وذلك في  
اقرب مدة بلا تقب وهو من اعمال الاولين وكلما زدت تدبيراً زادك في الصنيع ويعقد لك  
العبد اكسيراً واحده على الف من أي جسد شئت يقوم شمماً باذن الله تعالى والله الموفق  
**نقل من الرسالة الخالدية منها ايضاً قال بليانيس الحكيم** فخذ من ماء الحجر جزوين  
ومن الهواء جزواً ومن الشادر المصعد متلهم اسحق الجميع مع بعضهم وبعضهم في الزبل  
اسبوعاً فانهم يخلو قطر منهم على العبد ينقد القلي منه واحد على مائة من القرا المزوج  
بالزهرة يقوم شمماً باذن الله تعالى وان طفيت صفائح القمر قلبها شمماً وان سقيت  
منه كانت اكسيراً وان طفيت فيه عقر با حيرة غير محترق وان القيت منه على القمر صبغه  
وان عقدت هذه الدهنة جاءت اكسيراً عظيماً باذن الله تعالى والله عز وجل **نقل حكما**  
**وحد كلام سيدي حسن** قال فان الدهن الأبيض وهو القشيطه يؤخذ ثم يحل ويتقطر ويرد  
الفاطر على ارضيه ويحل ويتقطر هكذا حتى يصير قرصاً ابيض رصاصي ثم يضعه وتأخذ  
الصاعد تحمله في الماء فيصير الماء الالهي **وعن** المذخور فان القشيطه هي الجواب  
كله عليها **وعن** المذخور قال العبد حمده ثم اسحقه بوزنه ذكر ثم شربه بالدهن  
الشعر فانه يصير ثابتاً جعل له جبه من حرقوس واد مسه لما يكمل ثباته اسبكه  
ينزل جوهر ويصنع القمر شمماً والله اعلم **ايها ناقل هذه المباحل القرب ماخذها**  
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين **قال** داود الحكيم في رسالته اعلم ان  
جابر اخضر هذا العلم بفلسفته في يوم واحد فانه عقد الروح في ثلاث درج



درج واخرج الصبغ في سبع درج وحل الأرض وعقدتها في خمس درج فهذه ساعة  
كاملة ثم استخرج العرق في ساعة كاملة ثم عقد الأركان في ساعة كاملة فهذه ثلاث  
ساعات من النهار فافهم هذه الأسرار التي لم يذكرها في كتب الأبرار والبرهان  
على أن الخلط في الأجزاء الأربع كلها وهي الباب الأعظم الذي لا يكون إلا ربع أجزاء  
الأنف فافهم ذلك وتنبه له **صفة مبقلة في ثلاث ساعات** وهو أن تأخذ من الحجر  
الكرم الغليظ الذي كما خرج من معدنه أدخله في الكوز الفقاع وتكسبه فإنه يخرج  
منه ماء ودهن أعزل كل واحد وحده فتجد الأرض كالسبح خذ من الأرض واحد  
ومن الدهن ثلاثة اجعلهم في قدر تشيع ودعهم على نار لين حتى يحفوا جيداً  
ويصروا نفرة حمراء كبدية التي منها واحد على 70 قمر يقوم شمساً وكلما سبكتها حسن  
لونها ولا يزال ينتقل بالتدبير حتى يقع واحد على ألف فأعلم ذلك والله ذو الفضل  
العظيم **وعنه في الملقحة والفرش والقطا من النفرة أولاً وأحسن إلى صفة دهن**  
**صفرة البيض** لعمل الحرة تأخذ جزء من صفرة البيض المطبوخة **ذكر حجر** جزء من  
الزجاج المحمر **جسد** جزء من شعر الرأس المفصول **أنش** مفقود استحقهم سحقاً  
جيداً ثم تكسهم في آلة الشكيس ينزل منهم دهن أحمر وبار الشكيس متوسطة  
لا زيادة ولا نقصه وهذا الدهن المذكور دهن شريف يوزن القمري وصفرة بالصفرة  
الذهبية بالذوب والقلب فيه فلينبه بلطافة ويحيي الذهب ويهذب به وهذا حسن  
تزيين القمر بين الحكماء فافهم هذه الأسرار وهو سر عجيب فاحته عن غير أهله  
والسلام **قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى** وأجود الأعمال عنه بعد أن كشفها  
فوجدتها الأفضل وهو أن تحلل الأجساد بعد تكليسها وغسلها وتشيع بها الأرواح  
مطهرة مفضولة حتى تقوم ولا تدخل في محل وتعقد وقد تم الأكل كبير والله قد  
أوضحته لك في هذا الكلام اليسير المكنوم فأعمل به على طريق هذا الهيزان تصل  
إلى ما تحب أن شاء الله تعالى رحمه الله تعالى قائله وكاتبه وقاريه **قال بعضهم**  
ومنهم من يلغم العبد بوزنه من القرب المحمر بالسحق الشديد ويعقده بنار الفيلة  
في 11 يوماً ثم يخدمه حتى يذوب ويجري الواحد منه على مائة بعد حله وعقده  
والله

والله الموفق **أو افطن ترشد شرح علاه** شمسية يؤخذ على بركة تعالى وعونه من  
الكبريت **ذكر** والزيتق وهما البخاران المسمان بالنورين ثم تلقى عليهما ضابطا الأصباغ  
والأرواح وتسحق الجميع بأوزان الحق ثم تدخل النار حتى يذرك الصفرة والحرة  
فعند ذلك أترك الوقت ودعه يبرد بين يديك فأنك تجد جوهراً نفياً شفافاً  
يكون كشفايق النعمان يعقريه صفرة وهو زايب فايسح حله دهنه وألقي منه على  
الزيتق وألقي من الزيتق على المسجد يتكلس الغم واحد ذهب وثلاثة عمد  
نقط من الدهنة عليهم وحسن وألقي في كستان بالتدريج حتى يعجبك لونه والله أعلم  
**افطن لهذه الأخرى** خذ من آدم جزء ومن حوى جزء ومن الشجرة جزء ومن المعدي جزء  
كل منهما بالسوية وتجمع الجميع بالسحق وقطرهم سبع مرة الماء خاصة من غير رضية  
وأغمر من ذلك الماء العبد في مقعرة فإنه ينعقد الواحد من المفقود على مائة من  
القلعي والرهرة يقيمها **وهذه تفسير ما قبلها إذا شئت قتل العبد والصبغ فأخذ**  
**من المشتري جزء** وجزء من القمر وجزء من عقاب بعد سحق فراجه وجزء من الغرار أيضاً إذا حل  
وخذ هذه الأجزاء وأسحق جميعها وأدخلها حقاً بسحقك في سقر إلى أن ترى الأجزاء ذات  
حقيقتها وأن العبد في السحق قد عبر فخذ ذلك الحرة عنهما وأوردهما بالنار والنار بالقدر  
تجد منه شفاً لا على عشرة من الأجزاء يزداد عن فضة حجر هو السرفا فغضه وكن في طلبه  
يقبل هجوم الموت والعجز والطير فلا يدرك الغايات الأمشي **يدبر الآراء والحكمة والنظر**  
**هذه من كتاب تحفة الأدب وإتيار الحبيب في العمل القريب** بركة بسم الله الرحمن الرحيم  
رب يسر يا كريم عمل ثم غاية تدور درهم قمر وتطامع درهم قلعي يتكلس تلغم درهم عيه برهم  
روح توتيا وتجمع بينهم بالسحق وتكسهم وتدمسهم في قدرة فيها نظرون مشيت والدمس  
والنار ضيفة درهم على خمسة زهره **أو اعلم** أن هذه المسئلة والأشياء التي قبلها معنى واحد  
وهذا الحجر بذاته لأن التدبير مختلف فدبر بعقلك والكلام على الطهارة والغسل وبعد عقده  
يستقى وزنه من الماء على ثلاث دفعات سحق وسحق وتشيع بين تدخين إلى أن يتدافا الحل  
حله وأعقده وأرض منه وأن حلته تانياً وثالثاً تزداد في الالتقاء بإسعاد من فطن لقولنا  
**فصل** **ذكر فيه عقد** العبد الذي يصير في لون الذهب الأبريز خذ من برادة النحاس  
مائة درهم نحاس الحكماء الطاهر النقي وأسحقها بالزيتق حتى تصير كالمزهر ثم تديم سحقها



سكتها ثلاثة ايام حتى تجرد ويصير ملغمة اجعلها في قرعة وانيق واوقد عليها  
ست ساعات مثل نار السراج فاذا قطر ما في القرعة اخرج النفل واسحقه بالماء  
الذي قطره ثم قطره ايضا كما فعلت اول مرة فان بقي نفل فلا تبالي به رد  
عليه الماء وقطره حتى ينقطع قطره كله وهو يتلون في هذه الاحوال بالوان كثيرة  
فاذا انقطع قطره وصار دهنًا فانه يصير كالدم فاجعله بين قدحين وسد  
الوصل وطبها بالطين ويك ويقد تحتها برفق ست ساعات تجده نقرة حمراء  
عجيبة اتق منها واحد على مائة من الاسر ب يصير نحاسًا اسبكه ثانياً وثالثاً  
واطعمه حبة من النقرة يخرج في لون الذهب الا ان يزداد **مل** هذه النقرة وصنع حلها  
تسحق بثقلها ثلاث مرة عبد سقي وسحق وتشيع بين قدحين على مرقا الى ان يتدعى  
الحل حله في الكسكاس يوم او اكثر الى ان يصير دهنه فهذا هو المنافع **حاشية** قال  
فايدة جليلة خذ من كلس الذهب جزء ومن كلس التوتية الحمراء جزء ومن العبد المصعد  
عن قدر ربعه راج وملح طعام جزء ومن الزبيق الاحمر المحلول وزن الجميع **٢** مرة واجمع  
بينهما بالسحق البالغ وادفنها في الزبل حتى ينحل صائاً اعقد هما في آلة العقد واري  
منه واحد على مائة بالتدريج الى ان يعجبك لونه يصغ فاية ونهاية **وصفة**  
تطيس الذهب قال **حاشية** فايدة في تخليس الذهب تأخذ المرقشيتا الذهبية  
**ذكر محمد** يجعلها بعد السحق في ماء الشب والعقاب **منافع** وايطي بها صغايح  
الذهب واشورها قليلاً على نار لينية مراراً فان الصغايح تتسحق اسحقها وادعها اناء  
وادمسها ليلة تجدها مثل الزعفران الاحمر فهذا هو الذهب المكلس **وطريق آخر** ترق  
الذهب مثل قشر التوم ويوضع في شقفة صيني ويحكي جيد وينقط عليه من المنافع  
فانه يتكلس والعارف لا يعرف **ادسا فر يعمل في يومه** قال الحفيد خذ وقية من المرنج  
**ذكر** واسحقها مع ربع اوقية من الرهج **عب** وقله من الاطرون واستنزلهم من البوط  
وتجعل عليهم ربع اوقية من القرد ربع اوقية من القلي وخذ الجميع واسحقهم والقي  
عليهم شئ من العبد واخذ منهم بالسحق البالغ جيداً وخذ منهم وخذ منهم درهم عشرة  
درهم

دراهم من القلي فانه يرافقه لا محالة ويقوم به ولعن الله من يستأ بفير تجريبه والله  
الموفق **هذا سر لطيف تنبه له** صفة تخليس الرصاص قال الحفيد تأخذ رطل رصاص  
وتدوره في مقعرة حديد على لادن وتدر عليه الكبريت الاصفر وتحركه حتى يصير  
كالبيسة اجعله في زجاجة وصب عليه الخل الحاذق وانزكه ثلاثة ايام ثم خذ  
نصف رطل عبد وتجعله في مقعرة حديد وترقد تحتها نار لينية حتى يحكي ثم صب عليه  
من ذلك الخل والرصاص المكلس في الزجاجة نقطه حتى تفرغ الزجاجة فيصير احمر  
يتعمل هو والعبد ويصير ثابت حياً ثم خذه واجعله في قعدة او زجاجة وسد  
وصله واجعله في كسكاس حتى يكون الكسكاس مليان بالكسكاس وتحت قدر  
بالحم وتوقد عليه حتى يشتوي اللحم فيجند يصير ثابت حياً **اد** مثل مسئلة بليانس  
رحم الله المؤلف والناقل آمين **صفة قريفة غريبة** قال الحفيد خذ الزبيق والكبريت  
الاصفر المعدني **ذكر** والزرنج **جسد** واسحقهما سحقاً جيداً واغمرهما بالخل الحاذق **انتي**  
في زجاجة وادفنها في البحر السخن وهو بطن الفرس او حمام مارية اهد وعشرين يوماً  
وانزعه وخذ ما فيه وقطره بالة النقطير واخدم به العبد ومشييه في اعمالك والسلام  
نقلت من خط الشيخ العارف بالله تعالى احمد الكبير رحمه الله تعالى **مسئلة شريفة**  
**تنبيه لها** قال صفة حل العقاب طبيعي صعبه عن ملح الطعام المحلول المفقود المكلس  
ثلاث مرة ثم حله في حمام الحما فانه ينحل في ثلاث ساعات دهنًا لا يجرد بالحرو ولا بالبرد  
اخدم به في النار بالتقبط وخذ عقرب ممزوج باثنين علم اصفر فانه يفسخ من ساعته  
كالياقوت اغمر به العبد المفقود بالاملاح بالطبخ او المصعد عنها ينحل فانه ينقذ  
من ساعته خذ برادة الشمس ونقط عليها من النفس المحلول فانه يفسخ كالياقوت  
خذ من الجسد المشع واحد ومن الروح تسعة ثم اجمعهم ونقط عليهم من الدهنة  
الثانية من الجسد ثم نقط من الدهنة الاولى فانهم يصيروا احبباً كالشمع واحد  
منه على الف من الايق وواحد منه على الاجساد يقوم شمساً كاملاً والسلام صدق  
المؤلف رحمه الله تعالى آمين من كتاب رايه **صفة تصغير من سيدي ابو الوفاء**



نفعا الله تعالى ببركاته وعلموه بسم الله الرحمن الرحيم يؤخذ على بركة الله تعالى ويؤخذ  
رطل من العبد يبلغ نصف رطل اسرب ويسحق معهم ثلاثة اواق عقرب سحقا فرياً ثم  
يوضعوا في اناء مزجج ويؤخذ الوصل ويدرس في نار محجوبة ليلة ثم تصبغ تخرجها اذا  
بردت وتسحق معهم ثلاثة اواق عقرب وتدرس كالاول هكذا اربع مرة ثم تسحق  
معهم نصفهم عقاب **انثى** وتصعد في زنجفيرة فانه يصعد اخر ثم تخرجها اذا برد  
وتسحق معه قدر نصف وزنه عقاب وتصعد فانه يصعد غري اللون ثم تأخذ  
عقاب محمر ومثله من الحصد ويسحقوا معاً وتصعد ويرد ويكمل نصفه من  
الهاربين حتى يتم الوزن الاول يحل في حمام الحكماء فانه يحل ماء ثم خذ مثقال  
ذهب براده ومن المقدم ذكره المستقر الثابت قبل حله سبعة مثاقيل يبلغ ويسحق  
ويسحق ويشيع من الحمول هكذا حتى يخرق صفيحة القمر فاهراً وبالطفا يلقي منهم  
واحد على مائة من القمر المشتب المرزن فانه يقوم شمساً للتعليق وان حلته  
وعقدته كان ابلغ وازا في الالتقاء فاحتفظ بها فالتما في خزائن الملوك احسن  
منها والحمد لله رب العالمين **هذه من كتاب اخوان الصفا الباب ١٦** في خدمة الكبريت  
الاحمر علاقته ان لا يدخن ولا له رائحة الكبريت ولا يشعل وهو احمر شديد الاحمر  
لا يحتاج الى خدمة بل هو اكسير بنفسه يقال انه اكسير ذي القرنين وقارون  
فاذا اردت العمل به فخذ قيراط من الكبريت الاحمر المذكور واخبطه بشمع رطب ثم  
خذ وقية من الزيت واجعله عليها قليلاً قليلاً فاذا بدا للصعود فارسم عليه الشمع  
الذي فيه روال فانك تسمع له انين عند القاء الشمع عليه ثم او قد عليه النار والشمع  
عليه في البوتقة حتى تحمر البوتقة وتحمر ما فيها ثم نزل البوتقة تحده معقود احمر قد  
صار اكسير فاذا اردت العمل به فخذ اوقية من الفضة الخالصة واجعلها في  
بوتقة واسبكها وارمي عليها قيراط من الزيت المعقود وحركه بعود اخضر ثم  
اسكبه في رينك تحده ذهباً ابريزاً ثابت الوزن وهذا القول خاصة في الاصل  
واما نصفه عشرة دراهم من الانك يعني القزدير فاصنع به مثل ما صنعت بالفضة  
تجد لها خالصاً ثابتاً الوزن نقلت من كتاب الاسرار لجابر ابن حيان والله اعلم بحروفه

نبذة

صم وزنها

تتأ

**نبذة في منافع عجر الحكماء عن جعفر قال جعفر ابن محمد الصادق رضي الله عنهم** متى اخذ  
دراهم من الماء وخلط بدرهم من النار ودرهم كبريت منقى اعنى مدبراً ثم خلطت النار  
بهذا الكبريت وسقي ذلك الدرهم من الماء وشوي ثلاث تشويات بنار لطيفة انعقد  
به عقد الايقار اخر الا بدفتي التي منه درهم على مائة درهم من الفضة اخرها ابريزاً  
قائماً لا يجوز ان يتغير بمسحة الله سبحانه وتعالى **قال خالد في ديوانه سر كرم في الداية الحمراء**  
**هي صبغ الجسم غير خفا في كبريتنا وفيها حياة** ورفها مع جسمها بالسور بعد حل وبعد  
سحق ومعل **ثم طمخ وبارها بالهواء** وقال بعضهم **زوج العبد للعقاب او اجعل الفرس من الزايب**  
**والغم القاف بينهم اذ اجمع الكل في القرب** تلقي البحر يافتي **اكامل الحسن والصواب** قال  
خذوا زحلاً وضاعفوه قمرأ واستقوه ماء الشمس يا بقرا **نبذة غريبة فافطن لها كما وجدت**  
زحل الارض التراب بارد يا بس القم الروح الماء بارد رطب المشتري النفس هواك حار رطب  
الشمس النار حار يا بس **بسم الله الرحمن الرحيم فصل انه نفل** من ذخائر سيدي محبي  
الدين ابن الغزي نفل الشيخ ناصر الدين والشيخ تاج الدين انه وجدها بخط الشيخ محبي  
الدين شيخ الصوفية نفعا الله تعالى به **قال** يؤخذ كبريت اوقية ومثلها ابق ينعم  
سحقهما حتى يرجع تربة سوداء فاغمرهما بزيت محلول من بيض الدجاج سفالاً في  
في زنجفيرة مطينة وضعها على نار معتدلة واقد تخنها بنار سراج او قنديل من الوقت  
الى الوقت ثم افتحه واغمره بالماء المذكور سبع مرة واسحقه بعد ان تخرجه واغمره  
بالماء المذكور سبع مرة وادفنه في عيما ماخوذة الوصل ثم اخرجه وقطره فاذا فرغ  
الفاخر رده عليه ثم اعده الى الدفن تفعل به ذلك ستة اسابيع فانه يسبق  
بباضاً **فان** اردت العجلة فدور درهم فضه والقي عليه من الماء المذكور  
فانه ينطس الق من الخلس درهم على ثلاثين درهم نحاس منقاً يقوم للحق والكمال  
**طريقة** ان تغمر بالماء المذكور فانه يسود ولا تخف تصعيده فانه لا يصعد ابداً اضعف  
اليه من الماء المذكور في قدح تشيع وتشوية ثلاث تشويات بنار سراج سقياً  
وتشوية فانه يسبق بياضاً تاماً كاملاً ان شاء الله تعالى فالق منه درهم على ماء



على مائة درهم من أي جسد شئت يقوم ذهباً أن شاء الله تعالى تمت بحمد الله وعونه  
**وجدت هذا القول خريفاً** يعني ذهب على ٢ عبد وأسقي من الدهنة **٤٢** ت ينحضر  
ويصفر ويحمر ويعود كالدم أحر نارنجي عقيق فالق **٦** على ١٠٠ قمر يقوم شمساً خالصاً لا يتغير  
أبداً خيراً من المعدني وأطرى إله والدهنة المذكورة هي أعلاه من آدم وحوي وشيطايل  
رحمه الله تعالى **مسئلة شريفة وجدتها هكذا** قال صفة في مزاج الأسرب للبحر يؤخذ  
من الأسرب المدبر بالعقرب وتسحقه وتسقيه مثل وزنه عقاباً محلولاً فإذا شرب وزنه  
أدخله الحل فإذا أدخل أسقي به عبد مصعد وزنه للبحر مع الزاج **ذكر** فإذا استوجب  
وزنه أدخله الحل ثانياً يخل أعقده على رماح حار فإنه ينعقد خذ من الفضة الخالصة مائة  
درهم ودورها فإذا دارت خذ من المعمول درهمين وألقيه عليها وهي دائرة في كستان  
شمس فإذا داروا جيداً ألقها في رينك تنزل مصبوغة شمس عال إله الأسرب مصبوغ  
وحوي وشيطايل **وصفة الأسرب الطاهر المنقى** لطريق اليزان ولأعلاه وهو أن يدبر  
نصف رطل أسرب بنار لينية على قدر مائديه فقط ثم طاعمه بنصف درهم من بورق الحما  
ثم أصبر قدر نصف درجة وأقلبه في مش لبن حليب ولباض بيض مضروبين في بعضهم  
من المش الثلثين ومن البياض الثلث ثم دوره وطاعمه كالعادة بنصف درهم ثم أصبر  
نصف درجة وأقلبه في المش والبياض غير الأول تفعل هكذا سبع مرة فهذا هو الأسرب  
الطاهر المنقى ثم خذ ما شئت من الراسخ أسحقه جيداً وأغمه بالماء الحاد وأطبخه به  
فإن الكبريت ينحل في الماء الحاد **خل الليمون** وبصير الخاس أحمر طاهر مطبوخاً خذ منه أوقية  
ومن الأسرب الطاهر أوقية وأسبكه بها ثلاث مرة كل مرة بثلاث الخاس فرش وغطاء  
والزاج المسحوق من فوكة فإنه يصير أحمر كالخاس في اللون يقبل الحما الكامل فهذا هو  
الأسرب الأحمر أسبكه وألقي عليه كل عشرة درهم درهمين من التوتية المرازبي هي الهندية  
أو روح التوتية الجذانية فإنه يتقلب كالذهب الأبيض لا تحرقه النيران ولا الكباريت  
**فاذا أردت العلم الكبير حتم طريقه بالتركي** مقدمه في هذا الكتاب تسع سفيات **٣**  
**البياض** وستة ألوانهم أنهم أنهم وأقرب تركيب شيئاً عاجلاً المقدم ذكرها في هذا  
الكتاب خذ منه ثلاثة دراهم ومن القمر درهمين ومن الشمس درهم وأسبكه في بوجل  
بحجاب الزجاج ثلاث ساعات فإن الجميع يخرج ذهباً كاملاً والله أعلم وبرقه  
النظرون

النظرون محلول معقود مكس مراجع به **مسئلة في البياض قريفة** يؤخذ من القمر  
ما شئت تذيبه وتلقي عليه مثل نصفه قلعي مطهر وتقلبه على صلابة ويسحق بليفاً  
وهود في السحق بالفصل وجففه وأسحقه وأسقيه ماء العقاب والعقرب **الذخيرة**  
**والأنثى محلولين** وأنشوه يوم وليلة ثم أسحقهما وشويهما تفعل بهما كذلك حتى تجدهما  
مثل الجير فأعزلهما فهذا هو القمر المكس **وصفة** ماء العقرب والعقاب يؤخذ من العقرب  
نصف جزء ومن العقاب جزء أسحقهم وتصب عليهم ثلاثة أجزاء ماء وتطبخهم بنار  
لينية حتى يبقى من الماء جزءاً واحداً أي ينظروا صفيه واستعمله أي قطره وأخدم به  
**أعلاه** **إلى نقل هذه** والذي قبل من ظهر كتاب السيد علي جمع السؤل تغييرها وان شئت فقل  
العبد والصبيغ فالنخذ الخ تقدم **وهذه المسائل من كتاب تحفة الأدب** وإشار الجيب في العمل  
القريب تأمله **قال صفة** حل العقاب في الوقت والساعة تأخذ أوقيتين عقاب تسحقها  
**ذكر** وتصفه بأوقية زيت طيب أنثى وتوضع في فيا شة مفتوحة الفم **مطينة** وتقيد  
النار من تحتها فكلما أراد أن يصعد تزيده زيتاً محلولاً حتى ينحل كله أحر الشمس ونقط  
عليه وأسحقه حتى يتحلل درهم على تسعة قمر والسلام **صفة آخر من التحفة للشمس**  
والقمر قال تأخذ بارود وزاج **ذكر وأنثى** وتسحقهما جيداً وتضعهما في فيا شة مفتوحة الفم  
وتضعها في قدرة فلانة نحالة بمسوسة بالماء وتوقد من تحتها النار وكلما جفت النحالة  
رشحها بالماء الساخن يوماً وبرده ينحل أخدم به زنجفر وعقرب أي عسجد **ذكر محمد**  
**وعبد مصعد** أجزاء سواء حتى يجري درهم منه على عشرة قمر أو أخدم منه الحرقوص والعلم  
وعبد أجزاء سوى حتى يجري درهم على ١٦ درهم قلعي أو زهرة أي قمر **ذكر مبيض وأنثى**  
رحمه الله تعالى **أيضاً منه مكشوفة عربي** مسئلة قريفة غاية تدور درهم قمر وطاعمه درهم قلعي  
ينطس تلغم درهم عبد بدرهم روح توتيا وتجمع بينهم بالسحق وتغسلهم بالغلي أجماء  
الليمون ثلاث مرة بشب ١ وبارود ٢ ونسر ٢ وكل مرة ترشق عنه الليمون وتسحقه على الصلابة  
بحام الطعام المكس والماء الكاوي حتى ينقى ويبقى الماء أبيض لا دخل وتكبيهم وتدسهم  
في قدرة فيها نظرون مثبت بالدمس والنار خفيفة من فوقه وبعد ذلك تخرجه وتسقيهم  
ثقله من الماء إلا هي على ثلاث دفعات في قدح التشيع سحق ويسقي وتشيع  
وتضعه في



200, 200

وتضعه في فياشة وتحله بأي حل كان ونقط منه على العبد يعقده وتلقي منه بري  
العين وإذا عملت ملغمة واحد قمر وثلاثة عبد ونقط عليه ثلاث نقط في قوله مطيئة  
بالجس والرسول ودمس يصبح أكبر تلقي منه وأن حلقته وعقده ثلاث مرة  
واحدة على أي ما شاء الله تعالى والحمة مثلها حرف بحرف وبدل القمر مسجد والذكر حمر  
والجسد حمر والله الموفق للصواب **هذا البيت في علم رموزا بهم على الحجر**  
زيد الطويل الأزرق ابن مالك في بيته بالأصم كان مني بيده سيف  
**في** **في** **أضافه** **مكان** **زمان** **وضع** **ملك**  
لواء فالتوى **فهذه عشر مقالات سوس أفهم** **والأفهم** من كتاب سيد  
**فعل** **انفعال** أحمد زروق يابركة بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بالتام يا كبرم يا اعلام  
قال وقد ثبتت النفس بتكليفها بأن يؤخذ مع الطعام الثابت وهو الذي ذهبت  
ملوحته على النار ومرارة فيحل بالماء العذب ثم يعقد ثم يحل بمثله خلا ثم يشمع به  
العلم بالسحق **ذكر** **ابيض** والتجفيف للشمس الحارة أو الرماد السخن حتى يستوفي  
مثله من الملح يجعله في قديرة مزججة وأغمه بالماء العذب وأرفعه على نار الفخ ثم أتركه  
حتى يبيض ويذوب مثل الزبد واحد على من الزهره تبيض أهل عليه جزء من  
الأبرص تراه أن شاء الله تعالى هكذا قال وفي كلامه نقص والله أعلم نعم وهذه  
كلها خدمة للروح ومقدما استعماله فيها وبأحكامها يقع الحكم في الروح وهو يحتاج  
إلى جودة معدن وتطهيره من الدنس وإثباته عن الفراق في إثباته يستعمل ما ذكر  
من الأنفوس والأعلاج والله أعلم **فصل** فقد تقدم الإرشاد للعمل في الأنفوس والأعلاج  
وبقي الكلام على الأرواح وهي الزيايق المعبر عنها بالعبد فالكواكب هو الروح الغايب  
في الأجساد والمقيم لها ومعها والجامع لها ومزجها وبه البياض وبه البياض والحمة  
وليس بشئ غيره وهو الروح والحية والماء الخالد وماء الحيات ولبن العذراء وهو  
البول والخل والمرطب والحلل يحيا به كل ميت من الأجساد وهو لتنين  
والحية والغمام والسحاب والأبق الذي من قيد منه رطلاً يحجر إلى كماء عاش  
وفرخ به وكفاه طول عمره ولو عاش الف سنة وفيه كل العلم وفاخر الذهب

وفاجر الذهب فقلبه يقلب الأجساد مع العلم قمرًا ومع العقب شمسًا **أي ذكر بيض أو محمر**  
قال **ابن وهشيب** هو السر وليس في الدنيا غيره ولا شيء يقوم مقامه قال والفرض منه  
أذهب حياته وهيبته وتنشيفه حتى يبقا نشفًا نقيًا ميتا كالجص الأبيض المحروق  
ولا يجيء أصلًا قال والفرض من العقاب **ذكر** تلطيفه من الأرضية حتى يصير هوئًا طريًا  
غواصًا صابونًا رطبًا كما تقدم قال والفرض من الجسد تلطيفه حتى يصير لها ميتا ثم  
يجيء بالتشيع والحل حتى ينفقد ويجري على الصفيحة ويصطاد به الذرواع لتدخل على  
عوارث الأجساد فنقلب عينها لما يرد منها مما عليه مدارها نعم وذلك لا يتم إلا بتطهيرها  
وتنظيفها وذلك هو الأصل الأجل الذي لا يتم عمل إلا به وإنما دخل الخلل في  
العمل على كثير من الناس من أجله والله الميسر **إلى عرفنا إبراهيم الصارفي تابع عثمان هيب**  
أنه رأى رجل فلاح أخذ وقية روم ومثلها يني أبيض وعرقها في تقرة بحسرة ثم غسلها  
ثم أخذ وقية بعد قسمها **١٠** وعرقها به عشر مرة ففي رابع مرة انحلت على الصلاة وبعد لها  
بقاير من جزء جزء في المقرة ويحرك بحمار على نار لطيفة فأخذ منها **٢** وواقم ولقم ودس ساعتين  
والقى واحد على **١٠** زهرة طلعت قمر فائدة **طيلة عن سيدي عبد العزيز** الذي رتب نفعا الله  
تعالى به وبعلومه ورضي عنه **وهي تصغير عن من ذكر من الأولياء** يؤخذ جزء مقرب **ذكر**  
و جزء **جسد محمر** مثلهم نبات مغسول مصفى يسحق العقب والعبد والجسد حتى  
ينحل وتجعل ساق بساق وتقطر وترد ما قطر على عالم يقطر حتى يقطر الجميع ثم تأخذ لفاط  
تخدم به أرض الشادر المحلول المفقود **٧** مرة أخذ منها به **٧** مرة وأنت تحقها وترشها  
من الماء المقطر ثم بعد الحذفة الجيدة تخلها في الحمام أو في البطن فإذا انحلت فخذ منها  
درهم قطر على مائة درهم من العبد تحله للوقت فتأخذ من العبد المحلول درهما تجعله  
على عشرة مثاقيل شمس يكلها تأخذ منها مثقالا على مائة من العبد يعقدها ويؤخذ  
من المفقود واحد على مائة من الحسب يقوم شمسًا بأذن الله تعالى **إله مسئلة صحيحة**  
قال الفقيه هذ قشور البيض وأغسلها بالماء والماء حتى تنضف وتنشف واسحقه  
**آدم حوى شيطانيل** سحقا بالغاً وجيره وجير القلبي يتقاجيرا وجير الشادر **قمر**  
واسقيهم تقاهم عبد مطهر مغسول مصفى من خرقه وخلهم في زجاجة وأعمل  
العبد







عليه شئ من ذلك الماء المحلول فإنه يتطلى من ساعته ثم تلغى بوزنه ٢ مرة عبد وتغضه  
ليلة يصبح معقوداً ثم خذ وزنه من ذلك الماء وأمجئه به ورده إلى الجبل في حمام مارية في بيضة  
خاوية ثم اجعله في الكسكاس في حالة القمح ينحل ماء أحرأ أو اصفرهم ادهن بذلك الماء الشحوص  
من الرصاص وكذلك من القمروهي مقالة الشيخ البوني رحمه الله تعالى عليه آمين والله الموفق  
**ثلث عبد بالنحاس الأحمر ربع برطل وخمس بشتري وسدس بالقر الطيب الميري**  
**وسبع بالعب تبال الفيري ولعنة الله على الكاذب يصير عرة أرحم ما تبت يكون محرة**  
**صفة مسئلة ذكر صاحبها** ان اهل الحديث من اهل العلم واهل المدينة المنورة استعملوها وصفة  
تديرها لمن وفقه الله تعالى قال الحفيد يؤخذ على بركة الله تعالى رجل من الملح المعدني **جسد**  
ويؤخذ له عشرين بيضة من بيض الدجاج **اي البيضة الشقر** تسلقهم وتسلق الملح جيداً وتلته  
ببياض بيضتين حتى يربطاب وتأخذ برمة وتفرش فيها اسفل عشرين بيضات وتجعل الملح فوقهم  
وتغطيهم بعشرين بيضات اخرى ومن وتغطيها وتتركها على النور على نار قوية وتتمادا بها حتى  
تدخلها السوداء ثم تدخلها الصفرة تبقى مثل الزعفران تتمادا بها حتى تدخلها الحمرة بعد تمام  
احدى وعشرون يوماً وتتمادا بالعمل إلى ان تبلغ ثلاثين يوماً حتى يبلغ أشد الحمرة من الدم  
انزله يبرد واسحقه سحقاً جيداً ثم تفرش منه للعبد وتغطيهم وتشد الوصل شداً محكمًا ثم  
تدخل به النار فإنه يعتقد أشد حمرة من الدم فذنه واحد على واحد شمس يتطلى  
ثم الغم بهم من العبد ما يقوم بالملقعة وتشد وصله وحطه في النار يعتقد وتكون نار  
لينة يعني نار حضانة تفعل به ذلك عشر مرة فإنه يصير أحيراً معدنياً درهم منه  
عشرة أرطال من الأسر ب يقوم شمساً أبريناً ومن شئت فيها فهو محروم **مسئلة طريقة**  
**لأن ملغورة** قال صفة اخرى من خواص الصنعة تأخذ عرق وعلم أحر وزنجفر وزاج قبرص  
وزنجار عرقى اجزاء سوى تسحق كل واحد على حدة ثم يجمع بينهم بالسحق البائع الشديد  
ويستقود دهنه صفرة البيض حتى يبقوا مثل البيسبه يترخوا إلى ثاني يوم ويستقود دهنه  
صفرة البيض أيضاً مثل الأول كذلك مدة سبعة أيام كل يوم مرة واحدة ثم بعد ذلك  
يسقوا من دهنه صفرة البيض ثم يعملوا في فياشة وينكسوا ينزل منهم دهنه حمراً  
درهم من هذه الدهنة على عشرة عبد مغسول محي يكتسها تربة حمراء درهم من هذا المكس  
على عشرة

على عشرة عبل و عشرة قمر شوشة يقوم أبريناً كامل الحاك خالص ذكر أنها مجربة والله أعلم  
**والفقر يخن والله أعلم آدم حور شطابيل عسجد ودهن البيض هو هو هو ٦٧ والله الموفق للصواب**  
**فايدة جليلة توضع غلام الكلري المتقدم شيخ النكية** قال في كتاب الطلسم اذا تم الميزان  
الأول في الكل الذي بطريقة عشرة من الحار الرطب وثلاثة من البارد اليابس فأنك بعد ذلك  
تبرده وتأخذ له من البارد الرطب مثل وزنه الأول الذي من الحار الرطب ويقسم ذلك البارد  
الرطب على ثلاثة أقسام والثلاثة على ثلاثة موقيت كل قسم تجعل على ذلك المحلول الأول  
وتأخذ وصل اللينة وتجعله على ناره إلى مدة الميقات هكذا في الثلاثة أقسام والله أعلم **مثل**  
**مسئلة التزكي الصغيرة ٢ للبياض و ٦ للحمرة والكلي وشمس المعارف والمنقدم في هذا الكتاب**  
**والسلام هذه من صدر مفتاح الغلبه** فائدة في صفة تصعيد العبد الأبقى لأبواب محرة يؤخذ  
أربع أواق زحل تلغم برطل عبد وتغسل بالغاً وتسلق به رطل وربع عقاب وثمانية أواق  
عقرب مستكاوي ويصعد ودر الصاعد على مالم يصعد وتضيف اليهم ثمانية أواق  
عقرب ويصعد تفعل ذلك أربعة مرة بأربعة اجزاء عقرب فإنه يستمر قرص على  
وجه الدهنة أحمر ثابتاً يلقي منه واحد على واحد شمس فإنه يتطلى يلقوا على عشرة  
قمر يقوم شمساً فإذا اردت تغليته توسع عليه الماء وتخله في حمام مارية فإنه ينحل  
دهنه حمراً ثم تأخذ درهم شمس وتلغى بثلاثة عبد مغسول مصفى من خرقه واستقى  
من الدهنة أربع مرات في قدح التشميع فيخضر ويصفر ويحمر كالدم أحمر نارنجي عقيقي فالقي  
واحد على ستاة قمر يقوم شمساً خالصاً لا يتغير أبداً غير من المعدني وأطرى وكلما حللته  
وعقدته ترقى إلى ما شاء الله اهتفظ بها فانها من الكبير والله الموفق **نظم بئر من**  
**رسالة مفتاح الحكي** النطفة البيضاء أم الأشقر منها وفيها كل صبغ الأحمر  
الذهب الحق الكريم العنصر كالحية البيضاء فأصغى وأفكر قد ضمه منها عروس الأصفر  
بالماء والنار يعرف فانظر كيوان الصبغ البديع المنظر من حية بيضاء ذات مقمر  
وأحر البر ولون الأصفر أبهى من النحان والطلع المنظر واللون في الماء كل شمر  
في جملة يبدو الكل منظر بطول طبع النار بالتكرار شمس ويبدو جوهراً والمشتتر  
والزهره



والزهرة الزهر، أم الأعر في المجلس لصاد النقي الجوهر ذي القبة العليا ذات المنحدر  
قد صغر بالريح صغر الحرمة في حرار ورطب متعرج مطلع أنوار وماء من زهر  
يشربه حراً بارداً الفرفر فيكتسب من كل لون مظهر **مسألة مما يلي كتاب أخوان الصفا تفسير**  
**النظر** يؤخذ على بركة الله تعالى من الأشقر وزناً ويضاف إليه مثل وزنه من كسب اللوز المر  
وتسقيه وتدمسه ليلة وتصيب تخرجه وتنفض ما عليه من القشر ثم تسقيه وتسقيه من الدهن  
وتدمسه أخرى ثم تخرجه وتسقيه وتسقيه من الدهن وتدمسه أخرى ثم تخرجه وتسقيه  
وتسقيه فانه يبض فالتقي منه على الزهرة المطهرة وعلى الأبيض والأسود فيجهم ان  
شأن الله تعالى **قال خالد** جمع الطبايع في واحدة **هو الأصل لا غير يظن كرم ونشأ في الزوال**  
**والزبل بعد أقل من ركب** أعلم ان هذا تركيب الحجر بعد تفصيله افهم يؤخذ من الأرض  
جزء ومن الصبغ جزء ومن ماء الحياة جزء ومن الشاذر جزء واجعلهم في زجاجة وركب  
عليهم زجاجة أخرى وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الأرض  
وتشرب الماء كله افتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الأصل التي جعلت فيه ثم جففه  
في الشمس حتى يشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف الثالثة وقد بلغت من  
المأكبر الفانية فاسحقه ويرفع في زجاجة وسدر أسها من العبار وأحمد الله  
تعالى وأطرح منه جزء على ١٠ جزء قمر يقوم شمساً أبريناً بأذن الله تعالى **من**  
**كلام الحكماء فيه بلاغ** قال فمن حمر المصفر وسود المحمر وصفر المبيض وبض المسود  
فهو الفيلسوف الفرداني على ذروة جبل العلم وهذه الألوان وهذه الألوان كلها تظهر  
في التندبير والحل والعقد **وقال حكيم آخر** عليكم بنقع الطبايع في مايتها وجمعها في  
أنايتها وعلى الله كمال بهايتها **وقال آخر** انصبوا القتال بين الزبيق والناس واحرقوا  
المصاهف قبل ان تحرق قلوبكم **للعري جمع فيه العلم والعمل وسمت سائلاها عقد بجارها**  
**كما تجد روح الخالد الطائي** فقد ظفرت بالم يؤتملك **لا المندران ولا كسرى ابن شروان**  
**صفة المقتاع بعينه** فائدة عن يعقوب وذلك عن سلطان الكش رويت في  
زيق طايفة في طاقة من الكش وهو ان تأخذ جزؤ كل من يبض مكنس **آدم**  
**وشيطايل**

**آدم وشتايل** حمرتم تأخذ مثل عقاب **نر** وتقطره ثم تنزن الثقل وتعطي ما نقص من الققاب  
**أنش** ثم ترد القاطر عليه ثم تقطره ثم تنزن الثقل وما نقص تكمله من الققاب تفعل ذلك الى  
ان يعطيك وزنه الأول وترد الماء في كل مرة ثم بعد ذلك تجعل له نصف الماء والأرض  
شعر مفصول مقرض بشر وطه **أرض جديدة من آدم وذكر** وترميه على ذلك الماء وتخضه  
ثم تقطره ينزل ماء احمر ترد على الأرضية ثانياً وثالثاً ثم بعد ذلك تغمره العبد **ملفوما**  
**شعر** فانه يقيم الأسرب فان كان فيه جسد كان الجوداد هذه الطريق هي الحق من  
غير كذب ولا غرر **تفسيرها هذا من الحجر اخرج الماء فهو لك ففان اخرج به النفس من ارضها**  
**ولو بقايا تسمى في النفا املاخ** بها يكون اقتران الجسم بالادوم قول غريب عجيب  
فيه سرففي **قال** وقد رأيت في نسخة لها جملة من الأعموم يقول فيها ولا حاجة الى  
تطهير الأركان وتديبرها فان نار التصفية تغسلها من جميع الأوساخ والأدران وهذا  
التدبير ظاهر مكشوف لا توفي فيه أصلاً ولكن يحتاج الى الأيادي أي معناه اذا كنت  
الأحياء بالماء اخرج اوساخها وأحيائها وزادها بهجة ونوراد السلام **من ديوان خالدي**  
سبكة الحكمة من طيار صديجها يسرع بالأسحار وأصلها ترب وماء جار والشمس والبدر الخير السار  
تجمعها الحاذق بالمقدار والحق بالفهر بلا ضرر وبعد ذلك تدع في الحصار على الأتون مع لطيف النار  
تات بلون اسود كالقار كأنها الأتمد للأبصار فيها صباغ السيم والنضار ففد رزي بحت بالأسرار  
طبايعها برزهم الشداد هي الأولي والكهوف وهي المدي في لغزهم وهي الأسنة والسيوف **قال في**  
وبها السواد مع البياض **أذناي فيها الكون** وبها تومل حمرة **أكرم لها فعل شروق**  
وبها الحيات مع الحياة **بعيد هان فيها الظروف** وهي الفؤوس لنا نكاد **بجدها تجري الخوف**  
ولقد كشفت سريراً **أكتمت ليفهمها الخاموف** قد قال ذلك زوسيم **بالرمز يعرفه الخفون**  
طلب الثواب لعامل **درت أفر به الوقوف** **وقال في الأصل** سرتم في الذائبة الحمر  
هي صبغ الجسوم غير خفاء هي خبرينا وفيها حياة وزنها مع جسومها بالسواء  
بعد حل وبعد سحق ومعل **ثم طنج ونار كالهواء** **وقال في الطبايع عند التفصيل**  
**أن الطبايع أربع معروفة** وتماها بالخامس المحقور وبه يكون سوادها وبياضها  
مع حمرة

قال في الطبايع بنسب عليها











فانه يتطلى ارفعه واستخره بالزيت والنظرون فانه ينزل جسداً حمرا كانه الناس يصنع القمر  
وان قويت عليه النار صار اترنجاً يعني سيلقونا وهذا هو اترنج الحكماء والارض الحكيمة وسلام  
سبحان علام الغيوب **مسئلة في القلعي** كلما كان حاراً يابساً من المفردات فهو دواء الجففة  
عن السيلان والمياه الحادة المحررة فهي دواء لو كان العمل به صحيحاً في هذا الزمان وقد  
ينحرق الله تعالى العادة لبعض اوليائه له من الفينة لسيدي عبد الوهاب **قال هـ**  
**المثلث بالحكمة** انه وجد في بربريا اخيم مكتوب بالقلم الهندي في لوح من ذهب موضوع  
في تابوت من رصاص واشتار الحكيم في قوله من لم يفهم ذلك فهو منال من العالم  
معدود من البهايم وهو هذه **خذ الف** البياض وامنجه **بصار** الصفرة الحارة وانثر  
عليه شئ من القشر النقي وليكن ذلك عند تثليث المشتري واياك ان تتفرق فيفرق  
والسلام **معنى قوله الف** البياض اي جزؤ من الانثى **وصاد** الصفرة اي جزؤ من شيطانيل  
والقشر الجسد الذي آدم سبع الجميع وعلمه يقوم عسير فاذا اردت الزيادة خذ  
ثقله ثلاث مرة من الانثى وتقسم تسعة اقسام ثلاثة للبياض وستة للحمرة **قوله**  
**تثليث المشتري** عن ذنون **حق اذا اتى بها ثلاثا** لم تحشى من انعالها الشياطين  
فاذا شرب المركب الثلاثة الاول للبياض يسمى دور المشتري **اي من كتاب البرهان**  
**وهي شرح لأعلاء** **فصل في عمل الاكبر من الاسرب** فعلى ضرب منها انه اذا ابيض  
وكملت طهارته ابيضاً ولو انه سريع الذوب يصلح ان يقوم مقام الجسد الجديد للبياض  
فاذا اضيف اليه قدر السدر من وزنه من النوشادر الجني واسقي من الماء الا لاهي شربة  
فانه ينحل ثم يعفن سبعة ايام وقد شرب التسقية الاولى بعد ظهور السواد ثم شرب  
الثانية في سبعة ايام اخر والثنتين عمال ثم شرب التسقية الثالثة بعد سبعة  
ايام ثم يعقد وقد صار عسير البياض لا تشك باذن الله تعالى وكذلك اذا احمر  
وبلغ الى مرتبة الذهب ولو انه سريع في الذوب فانه يقوم مقام الجسد الجديد  
ويسقي تساق في الحمة بعد ان يكمل ميزان تركيبه بالنوشادر الجني وقد صار اكبراً  
تاما للحمة لا تشك فيه باذن الله تعالى والسلام **عمل الخل الروحاني من الحجر**  
**اذا اردت بعمل الخل الصغير** فخذ من الماء ثلاثة اواق ومن العقاب ثمن دراهم  
ومن ملح قلي الحجر اربع دراهم وحلهم في بطن الفرس سبعة ايام وقطر لهم فهو  
الخل

الصغير **وان اردت الخل الكبير** توضع في هذا الخل قدر ربعة من الكليل الغلبه وعفنه في  
بطن الفرس سبعة ايام وقطره فهو الخل الكبير يعلق الحجر فاعلم ذلك بغير لا ينتج  
شئ والله الخوف **صفة تكليس الملح** خذ منه ماشيت واسحقه ناعماً واجعله  
في كوز مطين مستوثق الرأس وادخله الاثون ثم اخرجها اذ ابرد والسر واخلج  
ما فيه واسحقه واعده عليه التدبير وزنه في كل مرة وعلامة ادراكه قيامه على  
وزنه واذا نثر منه على الصفحة الحديد محما قام على لونه ولم يتغير فحينئذ ارفعه  
لعملك **صفة تصعيد الزبيق** تدبير الزبيق وهو احسن ما عملت وبه من التدبير  
انواع خذ منه ماشيت واسحقه بمثل زحاً ومثله ملحاً حتى يموت ولا تترى له اثر  
ثم صعد في اثال التصعيد بعد قطع الرطوبة وان شويته في الفرن مراراً كان ارفع  
له ثم اوقد تحته النار المتوسطة من الحجر الى صلاة الظهر ثم اتركه يبرد وانتهج حده  
في أعلا الثال ايضاً باذن الله تعالى **تنبيه قال علي جلي الرومي رحمه الله تعالى**  
الا ترى ان المربخ المفسول اذا ازيل حرقه واحترقه وسقي بالماء المستقطر من القلي والعقاب  
بعد الجرو والمقد مرراً وحل وعقد اربع مرة فانه يمتزج بالارواح والاجساد ويخرج على القمر  
المرزن ولا يتم الا بالحلان بسر الميزان وليس شئ من الحيوان والنبات يقوم بهذا التدبير فانهم  
ترشد بعون الله تعالى **نقل من اول صفة** وهو آخر كتاب الفقه المذكور **اعلاء** **صفة اذابة**  
**الارزورد هوزين الروم** خذ من الارزورد جزاع مثله من ملح القلي المبيض ويستعمل كما  
فعلت فانه ينزل منه غاسة كالقمر فيها يوسه الق منها جزر على مائة جزء من الزرنج  
**ذكر الاصفري** صبغه احمر باذن الله تعالى وان اقيت منه على الزجاج الفرجوني صبغه  
كشعائيق القمان والسلام **صفة عمل الزنجار** اذا اعدم من السوق خذ من الحديد وثقلها  
نشارد مسحوقين واجعلهم في اناء حتى يذوبوا كالشمع ثم اسحقهم بعد ان يبردوا  
واتركهم يومين في الهواء يا تشك زنجاراً **والحق** يحق ويسقى بالخل الحمر ويشع  
حتى يعجبك لونه فهو زنجار الحكماء يصنع الحمر والله اعلم **كلام فالحه افهم حديد**  
**القدم هو الذكر** خذ من الذهب ان كنت ذافهم ثم اسحقه ذهب عمود في الكتب  
فانزريه في شرقها والغرب تحده: لتخرج الفضة البيضاء من الذهب: **قال الحكيم**



**قال الحكيم** حرمنا له فعل من اول باب اطف في مائه صفائح الزهرة تقوم فضة وتقيم  
الرصاصين ويبض كل اسود ويبس كل لبن ويلين كل يابس باذن الله تعالى انتهى  
**مسئلة من هاشم كتاب** يؤخذ عقرب اوقية **ذكر** وعبد غبط اوقية يسحقان  
نصف يوم ثم يجعل ذلك في قدح تسميع مطين على نار روح يوم وليلة فانه  
ينفقد اسود كالسبخ يؤخذ منه شقال يلقى على شقال ذهب واسبغهم والقي  
ذلك على خمس دراهم وقضه او شاقيل فانه يحك محكاً كاملاً **غيره ميزان**  
**الطبيعة من سر الحكمة** يؤخذ من النفس وهو العقرب واحد **ذكر** ومن الروم وهو  
الخايز عطار د ثلاثة ومن العقاب المولف واحد **جسد** ويسحقوا في الشمس  
اي نار حرارة الشمس **دهنه عظيمة** صفة دهنه الكبريت تاخذ منه  
جزء **ذكر** ومثله نورة حارة **جسد** اسحقهم فراداً ومجموعين وتعالهم في طامن  
مزجج وتفرغ عليهم ثقلهم من ما اقرح وقد تحنهم بنار لينية فانها تنحل ويرجع  
الماء مثل الدم الحار في فافهم **طريقة سيدي حسين الخلاج** شمس الزهر الكبريت  
**ذكر** يدخلها على الشمس اربع وعندي اذا شمعوا بالعبه ثقلهم ٣ مرة ويحلوا  
للملحمة **باب آخر زنجفره جسد عبه ٩** شمس **عقرب ١٤** ويشمعوا به من شمر  
ابن آدم **وهو المنافع** منهم وفيهم **وهذه قصيدة من خط مغربي**  
الحمد لله رب العرش ذي النعم والفضل والجلود والاحسان والكرم ارسل لنا الرسل المبعوث من مضر  
محمد خير خلق الله كلهم فاعلم بكنز نبي لا نظيره تنال منه الغناء والفوز بالنعم  
افخذ من الشمس جزء وضعفيه من القرمع جزء من زهرة واحكم لسبغهم **بست** سبكان شول على عمل  
بحر نار ولا تفعل ولا تنم وضعفهم بعد ذاك لسبك معجلاً تحظى بسترهم والركن والحرم  
وامزج برأيد شمس الجميع يكن شمساً حقيقاً والعين ملزم يباع في سوق شمساً طيباً وبه  
تساد في الناس ولا تخشى من النقم والارامل والايام اطعمهم واشكر لولاك رب الجود والكرم  
ثم الصلاة على المختار سيدنا خير البرية من عرب ومن عجم وهذا النظم لسبدي على المازدي  
المشهور بالكرم والجود وقيل انه ترجم هذه المسئلة للارابة بدقيق ملح البارود ثاني جبراً

**وهذه من قصيدة خالد الذي ارسلها اليه**

**وهذه من قصيدة خالد الذي ارسلها اليه**

وعلمي حملان شئى مجلداً جزاء الاهي غير ما كان جازياً فقال من البدر الميرضياً وه  
كتسم ذكور الناس في الفرض وايناً ومن شمسهم قسم الى الناس فريضة وقيلهما من قسم كيون صافياً  
فهذا لمن يرجوا صلاحاً مجلداً وذلك لمن يرجوا الامور العواليا فعدوا الاهي تحت بالسر معلناً  
بذلك واني ناصح في مقالها **اعلم** ان كلاله هنا يقضي النصيحة وتجعل الفائدة وهي على  
وجهين احدهما ان يؤخذ من الروح الطاهرة جزوان ومن النفس الطاهرة جزو واحد ومن  
زحل الصافي ستة اجزاء وتجمع الجميع بالتحق والتشيع ثم الاذابة ثم الالق فانه  
الكبر قريب المدة وتجعل الفائدة **والثاني** يؤخذ من جسد القمر المشجر جزوان ومن جسد  
الشمس الخارج من التعليق جزواً واحداً ومن زحل الصافي الاحمر الشمسي ستة اجزاء ويسبك  
الجميع في بوط مناسب في كور مناسب بيورق الحما بالسبك المعلوم المعروف في علم الميزان  
وهو عدد حرف الجيم من اجزاء الزمان ثم يفرغه ذهباً حافياً على الخلاص اطيب من الذهب  
المعدني والسلام **والاذابة** تحصل بالتشيع فاذا شمع الزاب بالماء الى ان يقرب من  
الانحلال وزاد كماله السقي بالماء وقطر يعود الماء هو **ار** رحم الله قائل هذا الكلام وبرد  
مضجعه فانه كشف سر غامض لمن يتأمل ويتفكر **وهذه ثلثهم العلم الكبير والصغير** تاخذ  
من الراستح جزء ومن الذكر جزء ومن الاسرب جزء وتسخن الجميع سحقاً بالغاً وتستعملها  
بمثل ريعها من النطرون المشوي والزيت قليل واقلها ودورها ثاني مرة فانها اجل من  
الذهب واحسن وامزجها منه بمها شيت واكتنها عن اولاد الزنا وادع لمن افادها والحمد  
لله وحده **قال الحكيم اقليدس** خذ الصفرة اسقيها البانها تنحل مثل العسل قطره ينزل دهنها  
حر مثل الياقوتة اغمر بها العبد يصير كالفرير درهم منه على ٣ اسرب يقوم ذهباً ابريزاً  
باذن الله تعالى من الخالده **صفة مبقلة فريضة** نكس الصفرة تنزل دهنه شريفة اعقدوها  
والقي واحد منها على عشرة عبيد يعقده اكسيراً احمر درهماً منه على عشرة قمر يقدم ذهباً ابريزاً  
**صفة مبقلة في ٣ ساعات** وهو ان تاخذ من الحجر الكريم الغيظ الذي كما خرج من معدنه  
ادخله في الكور الففعا وتلكسه فانه يخرج منه ماء ودهن اعزل كل واحد وحده فتجد  
الارض كالسبخ خذ من الارض واحد ومن الدهن ٢ اجعلهم في قدح تشيع ودعهم على  
نار لينية



